KARTA KURSU

Nazwa	Historia literatury włoskiej II
Nazwa w j. ang.	History of Italian Literature II

Koordynator	Katedra Literaturoznawstwa Włoskiego	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom głównych prądów i zjawisk charakterystycznych dla włoskiego Humanizmu i Renesansu w kontekście historycznym i kulturowym, zapoznanie ich z najważniejszymi dziełami literatury tego okresu oraz doskonalenie umiejętności samodzielnego analizowania i interpretacji tekstów literackich. Kurs prowadzony jest w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu historii literatury włoskiej epoki Średniowiecza nabyta na kursie historii literatury I.
Umiejętności	Podstawowa umiejętność analizy tekstu literackiego.
Kursy	Wstęp do analizy literackiej, Historia literatury włoskiej I

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W02 zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii	W02
	W03 wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	W03
	W05 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii	W05
	W07 wykazuje świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i jego historycznej zmienności	W07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	U01
	U02, formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego	U02
	U04, rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	U04
	U05, argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wnioski	U05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	K01
	K02, uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K02

Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A		K		L		S		P		E	
Liczba godzin				30									

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda podająca - wykład, konwersatoryjna; lektura i analiza tekstów, dyskusja. Zajęcia prowadzone w języku polskim.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W02								x		x		x	
W03								x		x		x	
W05								x		x		x	
W07								x		x		x	
U01								X		x		X	
U02								X		X		X	
U04								X		X		X	
U05								x		X		x	
K01										x			
K02								x					

Kryteria oceny	Sześciostopniowa skala ocen: bdb, +db, db, +dst, dst, ndst Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach Ocena na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości lektur, wyniku egzaminu końcowego.

Uwagi	Uwaga 1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów). 2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku: a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu) b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Humanizm i Renesans włoski : główne ośrodki kultury humanistycznej, koncepcje filozoficzne (neoplatonizm renesansowy) i estetyczne.
2. Florencja Medyceuszy.
3. Twórczość humanistów (L. B. Alberti, M. Ficino. G. Pico della Mirandola).
4. Rozwój poezji renesansowej.
5. Poetyka klasycyzmu.
6. Proza polityczna i obyczajowa (N. Machiavelli, F. Guicciardini, B. Castiglione).
7. Rozwój teatru (tragedia, komedia, *dramma pastorale*).
8. Źródła i rozwój włoskiego poematu rycerskiego - A. Poliziano *Stanze per la giostra*, L. Ariosto *Orlando furioso*, T. Tasso *Gerusalemme liberata* (fragmenty).

Wykaz literatury podstawowej

P. Salwa, K. Żaboklicki, *Historia literatury włoskiej*, t.1, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2006 ;
G. Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana*, Einaudi, Milano 2002.

Wykaz literatury uzupełniającej

J. Heistein, *Historia literatury włoskiej*, Ossolineum, Wrocław 1994 ;
C. Segre, C. Martignoni, *Testi nella storia*, t. 1,2. Mondadori 1992;
G.Passarello, *La memoria e la ragione:dal Medioevo all'Illuminismo*, Torino 1982 ;
F.Flora, *Storia della letteratura italiana*, vol. 2,3. Mondadori 1965 ;
F. de Sanctis, *Antologia critica sugli scrittori d'Italia*, vol.II, Vallecchi Ed., Firenze 1924 ;
P. Rajna, *Le Fonti dell'Orlando Furioso*, G.C. Sansoni Ed., Firenze 1900 ;
A. Klimkiewicz, *Od błędu do utopii. Śladami Orlanda Szalonego,* Wydawnictwo UJ, Kraków 2009.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	0
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	50
Ogółem bilans czasu pracy		120
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4